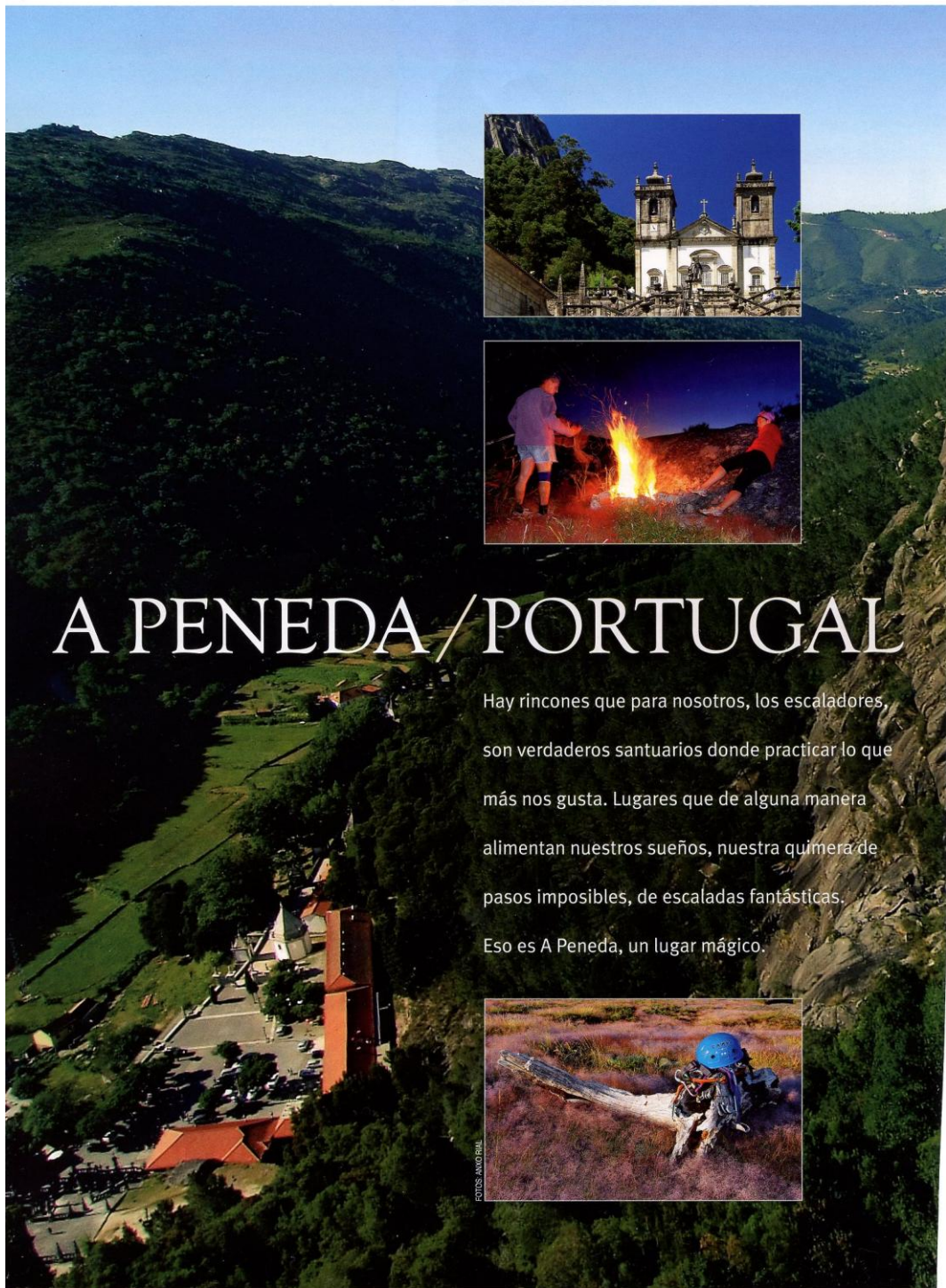


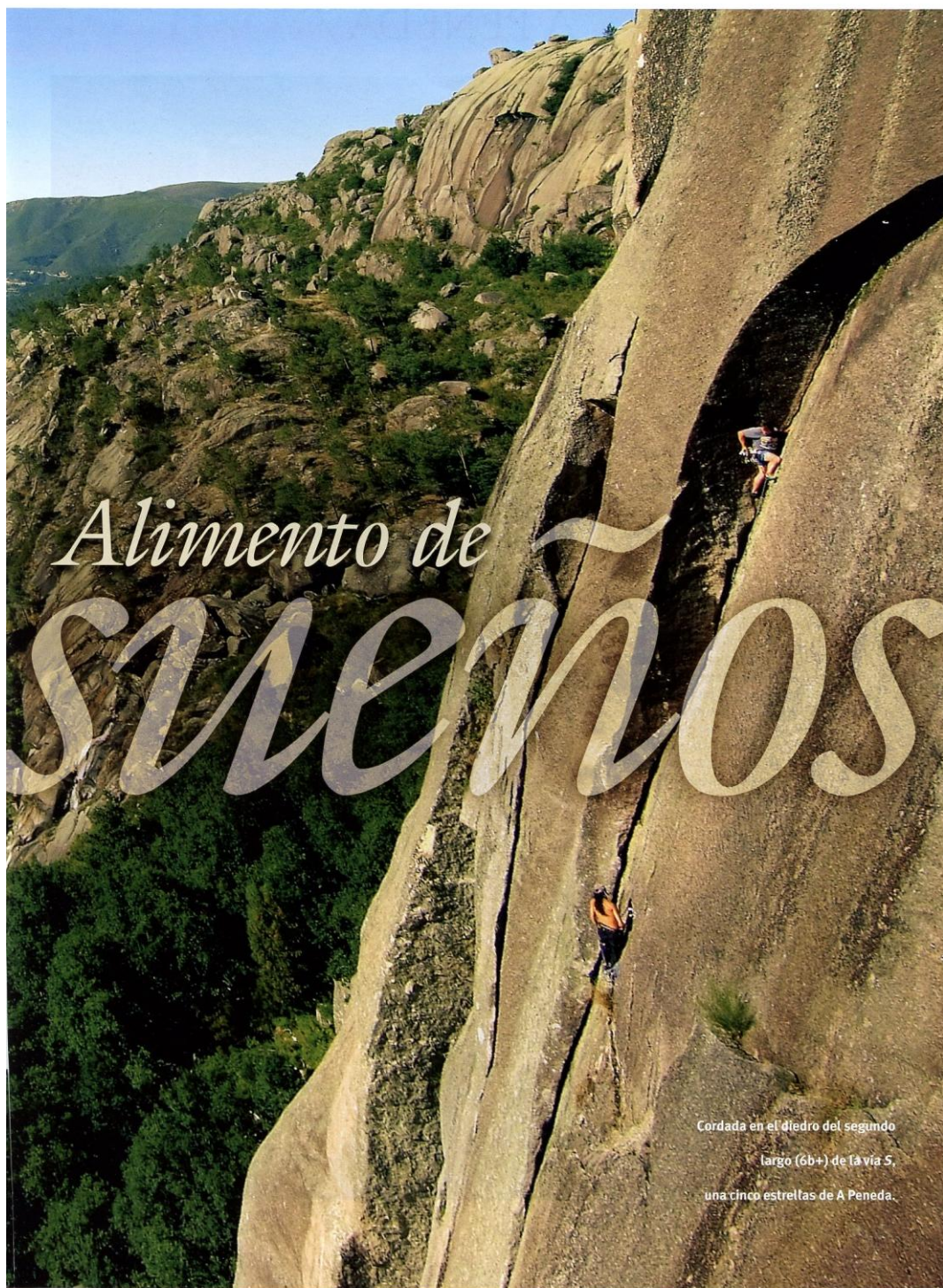


A PENEDA/PORTUGAL

Hay rincones que para nosotros, los escaladores, son verdaderos santuarios donde practicar lo que más nos gusta. Lugares que de alguna manera alimentan nuestros sueños, nuestra quimera de pasos imposibles, de escaladas fantásticas. Eso es A Peneda, un lugar mágico.



FOTOS: ANJO PAUL

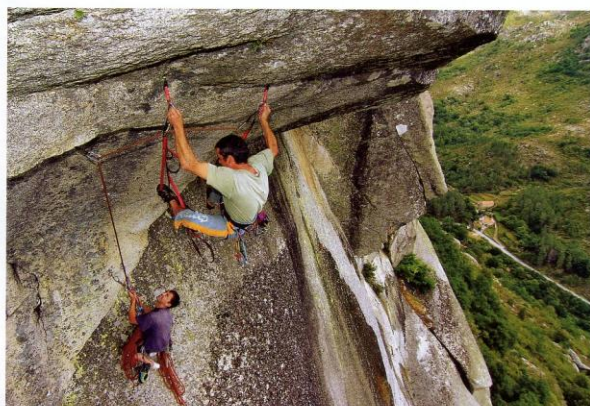


Alimento de **sueños**

Cordada en el diedro del segundo
largo (6b+) de la vía S.
una cinco estrellas de A Peneda.

A PENEDA / PORTUGAL

Derecha, Jesús Martínez Novas, en el L4 (6b/A2) de *As chaves do ceo*, y Javi Martínez en una "hand jam session": el L1 (6b) de *Tia mucha*. Página derecha, Jesús Novas Susi, bien empotrado en *Salo* (6b+).

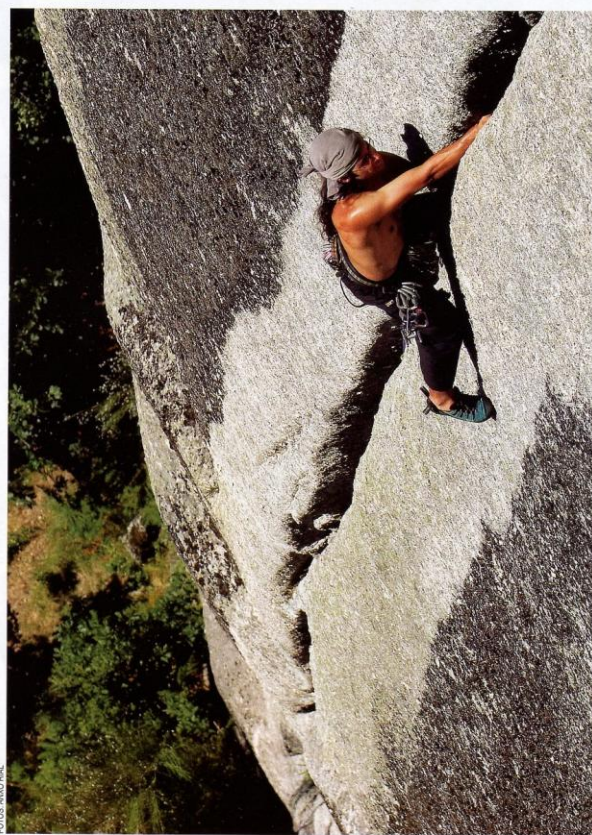


A Peneda es uno de esos parajes por los que uno se siente atraído solo ante su visión, un lugar tranquilo, casi místico. Pero a la hora de escalar, la belleza de sus líneas no tienen comparación en muchas leguas a la redonda. Sus vías aúnan esos pasajes de compromiso, esas emociones que despiertan altas dosis de adrenalina y el respeto por la escalada, algo que casi está olvidado en los mundos deportivos y de sobreequipamiento de algunas escuelas. Esta roca ejerce un reclamo que nos empuja a retornar, como si tuviéramos que demostrarnos a nosotros mismos que estamos a la altura de los retos, de las tentaciones.

Un poco de historia

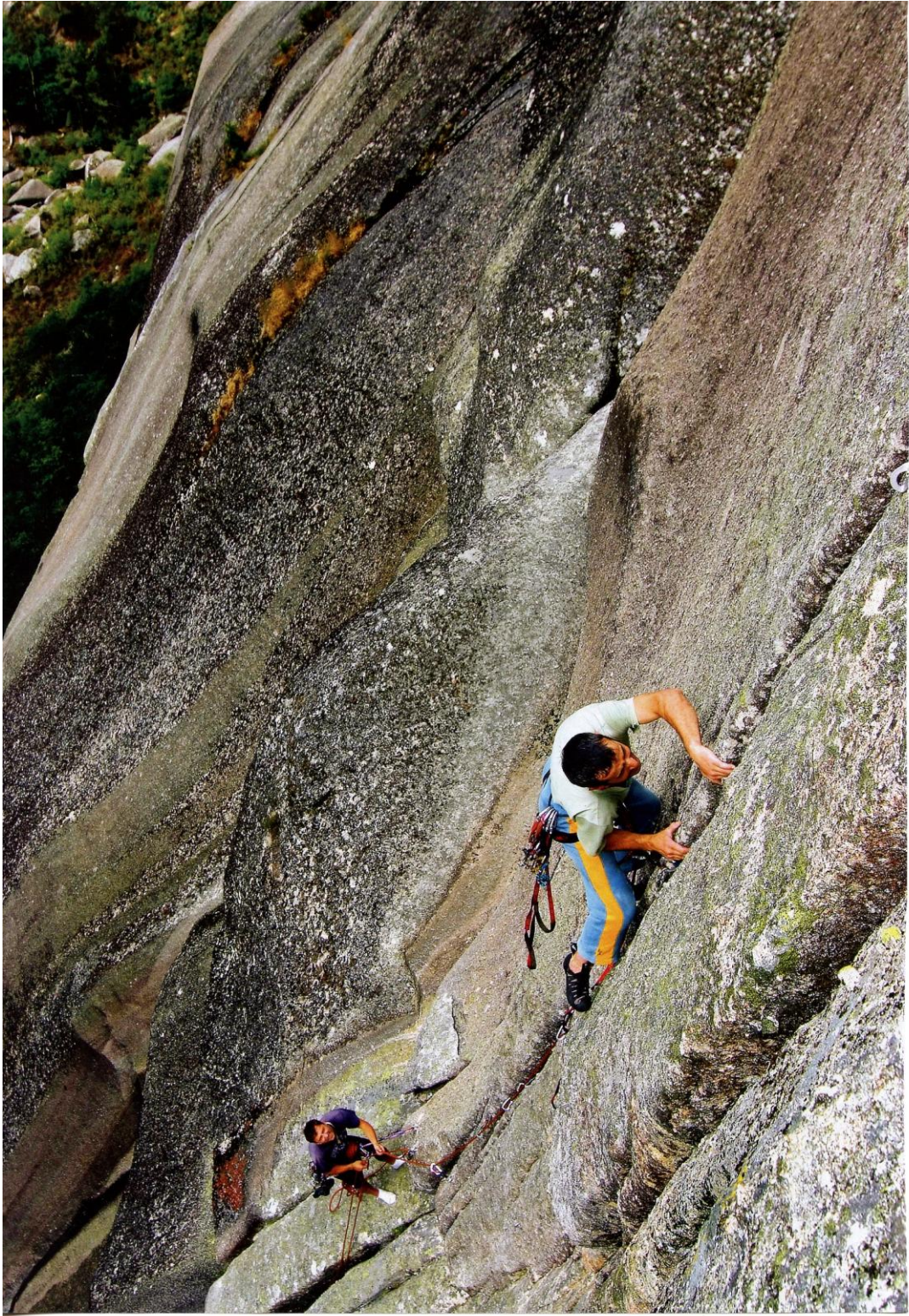
HAY que remontarse al año 1940 para hacer un poco de historia y encontrar referencia de escaladas en este lugar del norte de Portugal. Fueron precisamente unos escaladores lusos los encargados de desafiar el granito de esta pared. Lo hicieron de una forma lógica, tan evidente que hoy en día esta ruta tan sencilla de subir a la cumbre se ha relegado al olvido; la evolución de la escalda en busca de la dificultad se fue cargando las rutas más fáciles, en este caso las pioneras.

Fue precisamente así, olvidadas y criando musgo, como volvieron a quedar las fisuras de A Peneda durante largo tiempo hasta que, a principios de los años setenta, de la mano de escaladores gallegos, surgen nuevos bríos

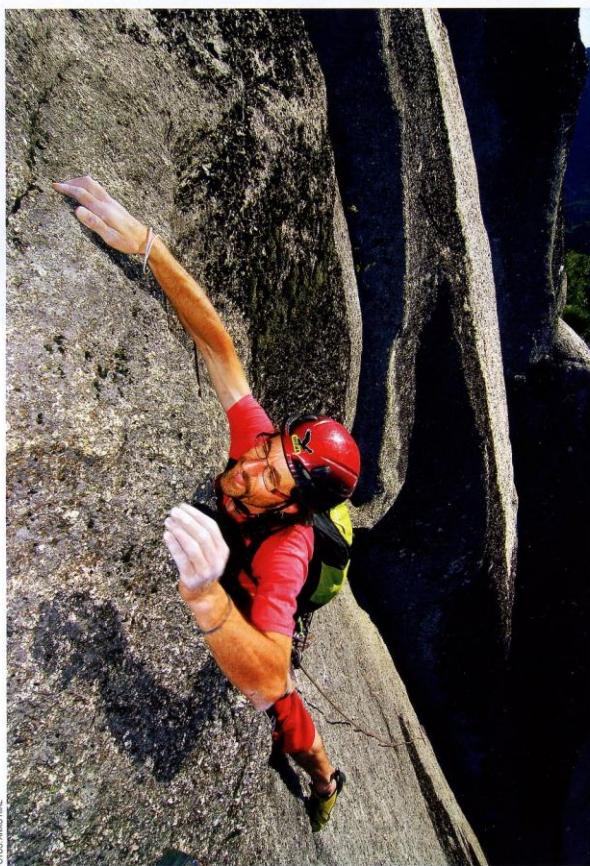
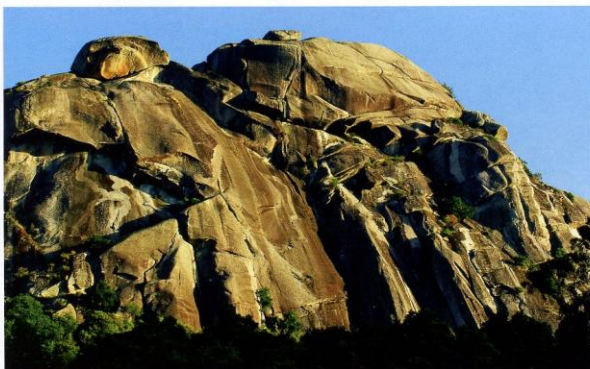


FOTOS: ANJO BAL





A PENEDA / PORTUGAL



FOTOS: ANDRÉS TALL

Página izquierda, Jesús en una de las últimas tiradas de Roy. Izquierda, José Juan escala en solitario el segundo de los siete largos de *Tía Mucha* (7a/A2).

que retoman la peña y se comienzan a abrir itinerarios, no sin antes desenterrar buena parte de las fisuras. Se crean varias rutas, pero el ritmo aperturista del momento no da para más y las novedades se distancian mucho en el tiempo. En esta época de bota dura y peldaños destacan Ramón Melón, Santi Suárez o Pedro Bonifacio.

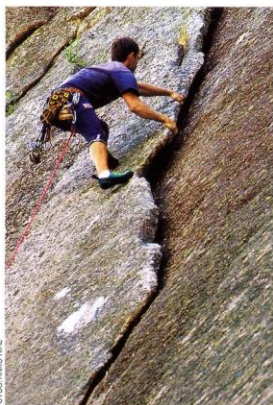
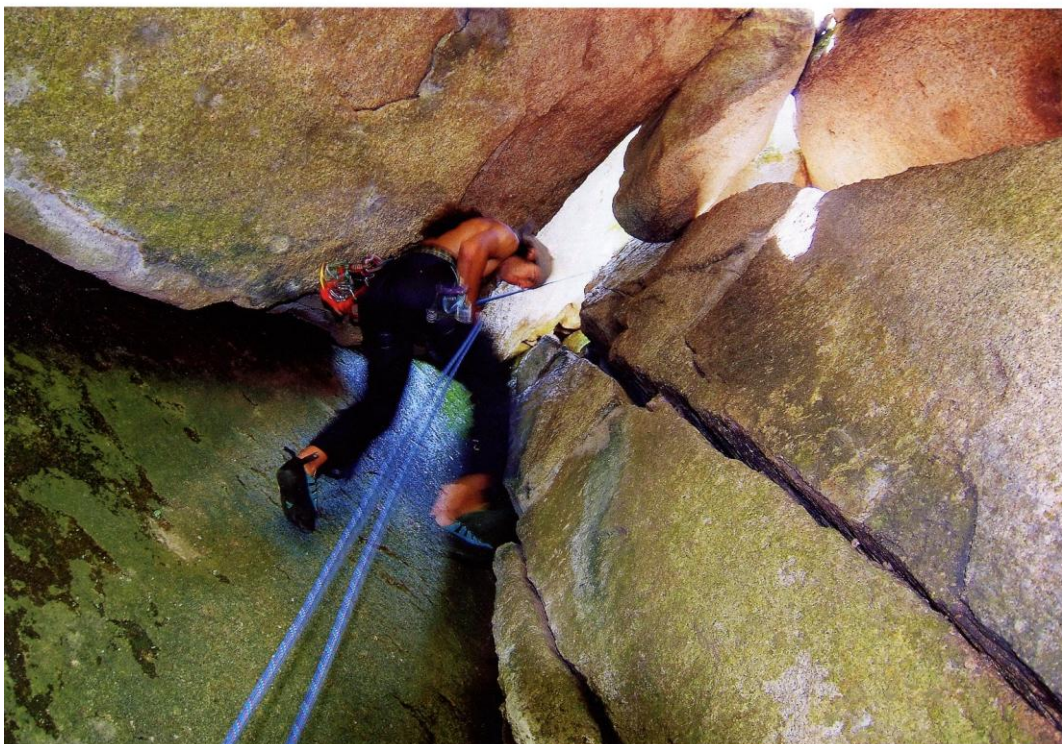
La cercana escuela de Faro Budiño comienza a quedarse pequeña y los escaladores del momento trasladan sus inquietudes y proyectos a la pared de A Peneda. Son los años 80, la revolución del pie de gato, la goma cocida, el forzar los artificios en libre. Mentes abiertas con nuevas metas y diferente concepto de escalar.

De esta nueva época destacan por su afán aperturista, Miguel López Domínguez, José Ramón Pichu, Quino o los hermanos Novas: Toni y Jesús. En esta etapa se abren nuevas zonas de escalada en los alledaños, siempre a las sombra de la gran roca, como Anaman, Anedia y el Pico del Pato. Hoy todas están prácticamente abandonadas; las leyes del Parque de A Peneda-Xeres solo permite la escalada en la roca principal de A Peneda. A ello hay que hacer extensible la prohibición de escalada y reequipamiento de zonas antiguas.

Sequía y resurrección

COMO si se tratase de la etapa creativa de un pintor, A Peneda sufre de nuevo una época de sequía. El lienzo que forman sus paredes y sus fisuras dejan de estar activas y de nuevo cae en el olvido, la escalada

A PENEDA / PORTUGAL



FOTOS: ANXO RIAL

Manolo en las fisuras de la vía S. Arriba, descenso en rápel. Aunque todas las reuniones están equipadas para rapelar, lo más cómodo es descender andando desde la cumbre, por la cara contraria a las paredes. Si hacemos vías cortas o no alcanzamos la cima, la retirada es factible.

deportiva acapara toda la atención del momento y en la década de los noventa la zona sufre constantes altibajos, tan solo se vuelve a generar una relativa actividad en los años 1990, 1994 y 1998.

En el año 2000, y gracias a la inquietud de los hermanos Novas, comienza una etapa de limpieza con ánimo de dar una nueva vida a la roca y recuperar el lugar. Se reequipan las antiguas vías y se abren nuevos itinerarios, una actividad que durará hasta 2004. Durante este tiempo se pretende dar a conocer al colectivo de escaladores la particular escalada de A Peneda. Durante años el desconocimiento de las rutas y la fama bien atri-

buida de ser una escalada dura, expuesta y, sobre todo, de requerir un nivel psicológico alto, propició que los escaladores desviaran su atención hacia actividades menos estresantes: bulder o escalada deportiva.

En los dos años siguientes vuelve a tener momentos de actividad ocasional, hasta que a mediados de 2006, y hasta 2008, se retoma la actividad de equipamiento que ha llevado a este lugar a desempeñar un lugar único y especial en el mundo de la escalada, ahora afortunadamente actualizado para disfrute de todos nosotros.

Anxo RIAL

El 'coco' importa

"Si lo que buscas es la seguridad en ti mismo, ven". Esta frase, rescatada del libro de vías de A Peneda, resume bien el carácter de la zona. Al noroeste de Portugal, y enmarcadas en el único parque nacional luso, el de Peneda-Gerês, estas paredes de granito requieren técnica, nivel y cierto compromiso psicológico.



A PARTE de escalada, el parque nacional de Peneda-Gerês y sus alrededores ofrecen buenas alternativas, tanto turísticas como para senderistas. También puede aprovechar para comprar unas toallas...

Cómo llegar

Desde España, la manera más fácil es a través de la autovía A-52, la autovía das Rias Baixas, para abandonarla en dirección a Salvaterra o As Neves y cruzar por alguno de los puentes internacionales que nos introducen en Portugal. De esta forma conectamos con la CN-101, una carretera que une Valença do Minho y Melgaço, la población es la puerta de entrada a la sierra. Desde Melgaço hay 18 km por una estrecha carretera de montaña, CN-202, hasta Lames de Mouro y desde esta localidad, 9 km más hasta el santuario de A Peneda.

Acceso a los sectores

Desde la parte posterior del santuario sur-

ge un camino empedrado; al principio de este encontraremos un cartel indicativo de la zona de escalada. Siguiendo la senda, en 20 minutos de pronunciada pendiente llegamos al sector principal donde encontraremos un cartel con la reseña de todas las vías. Para otros sectores de más altura o para adentrarnos en la sierra, seguiremos el camino empedrado.

Época

Sin duda la mejor para escalar en el lugar es primavera, verano y otoño, si bien en los meses de julio y agosto hay que evitar las horas centrales del día, ya que el calor puede ser sofocante. Da el sol desde primera hora de la mañana, pero incluso a la sombra, después de recibir el sol durante toda la jornada, se hace difícil escalar en esas épocas estivales. En invierno, debemos escoger bien la jornada, pues si sopla el viento y la temperatura es baja nos helaremos en la pared.

Tipo de escalada

A Peneda es una pared de 170 m de perfecto granito, donde se combinan tramos de placa ligeramente tumbada, zonas verticales de pitones de cuarzo, fisuras perfectas y marcados techos fisurados. Los grados van desde IV a 7b+; hay numerosos pasajes que todavía esperan ser forzados, por lo que en algunas rutas hay que combinar el libre con la escalada artificial. Depende pues de la vía elegida el llevar o no los peldaños y las uñas, pero en la mayoría de las rutas que surcan la pared encontraremos alguna fisura, por lo que hay que llevar un juego de friends, sobre todos números medianos y grandes.

Equipamiento

Chapas inox y parabolts M10 en las placas donde no es posible el aseguramiento natural, las reuniones con argolla y las fisuras limpias. En las placas abundan los seguros distanciados. Se ha reequipado la pared respetando al máximo los trazados

originales. De ahí cierto compromiso a la hora de afrontar algunas rutas. Mejor ir sobrado en el grado para no estar muy pendiente de los seguros.

Agua

Existe una fuente en la plaza del santuario y otra al comienzo de la senda que conduce a la base de la pared.

Dormir

Se puede dormir en las proximidades del santuario si sois discretos. De camino a las vías existe un vivac frecuentado por los escaladores. También en la cumbre de A Peneda hay una explanada donde se puede pernoctar. Hasta el momento no ha habido problemas en ese sentido siempre y cuando respetemos unas mínimas normas de educación. No olvidemos que estamos dentro de un Parque Natural, con su correspondiente normativa.

Alternativas

Dentro del parque se puede hacer senderismo -hasta 25 caminos

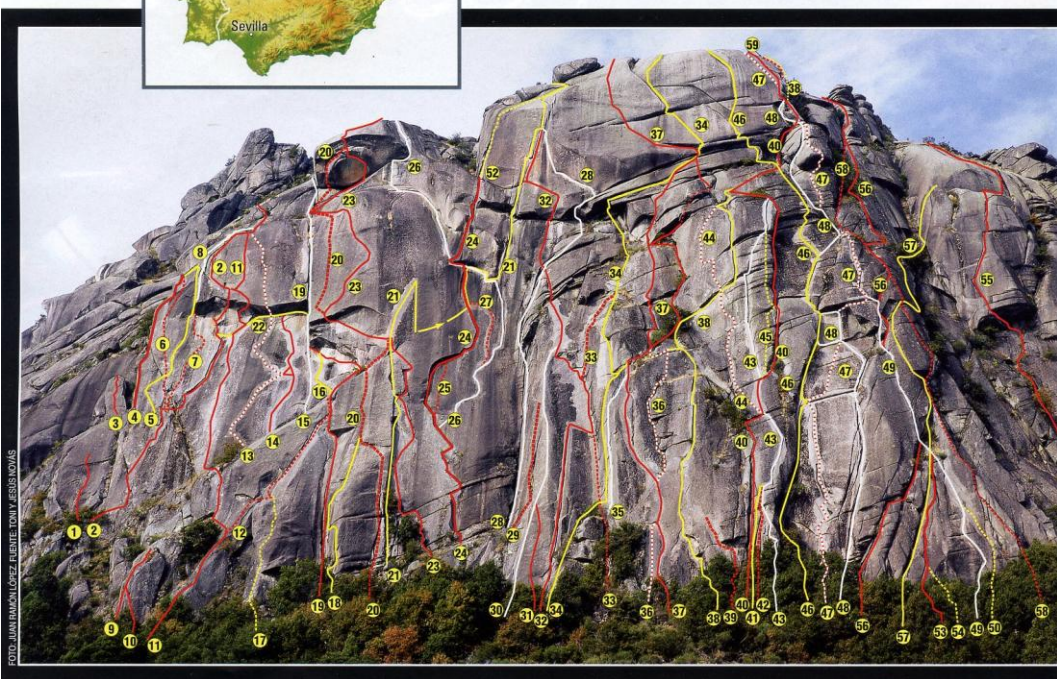


FOTO: JUAN RAMÓN LÓPEZ FUENTE: TONY Y JESÚS NOVAES

marcados surcan estas sierras, visitar los pueblos típicos o darse un buen chapuzón cuando el calor aprieta.

Servicios

En la base del santuario hay tiendas para lo básico, además de un hotel y restaurantes. No hay gasolinera; la más cercana está en Lamas de Moura, a 8 km. Allí se está acondicionando una oficina de información del Parque Nacional de Peneda-Gerês. En Madrid se encuentra la Oficina de Comercio y Turismo de Portugal (Paseo de la Castellana, 141, 17 D. Tel: 917 617 230).

Bibliografía

No existe ninguna guía del lugar, pero toda la información de las rutas al detalle se puede consultar la página web www.meadinha.com, donde aparecen reseñadas todas las vías con sus correspondientes croquis, filosofía de la escalada en el lugar y varias curiosidades de este particular rincón de Portugal.

Con motivo de esta puesta a punto de la pared de A Peneda, se organizará una reunión de escaladores los días 23, 24 y 25 julio, cita que intentará convertirse en un punto de encuentro anual para amantes de la escalada en este lugar.

Ideas para el viaje

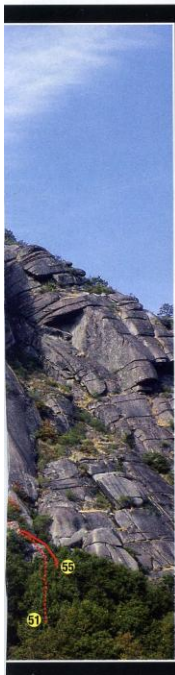
La población de Melgaço encierra varios atractivos que nos acercarán a Portugal. Para comenzar, lo más destacado, ya en la lejanía es su castillo, del que permanece en pie parte del recinto amurallado y la Torre del Homenaje. También dentro del casco urbano destacan el edificio Paços do Concelho y las iglesias Matriz y de la Misericórdia.

En Lamas de Moura destaca el puente romano y la vía romana de acceso al puente, aquí también se encuentra el centro de información del Parque Nacional da Peneda-Gerês. Otro punto importante dentro de la sierra es Castro Leboeiro, pueblo

construido al abrigo del castillo de Leboeiro y situado sobre una escarpada colina; el ascenso y visita al castillo nos proporcionará magníficas vistas. Dentro del pueblo destaca la arquitectura en piedra, sus monumentos megalíticos, el puente romano y un elaborado reloj de sol. En A Peneda es obligatoria la visita al Santuario y recorrer la Vía Sacra. En el lugar se celebra a principios de septiembre una romería y procesión nocturna. Portugal también es un buen lugar para hacer nuestras compras de artesanía textil, cestería, bordados, productos relacionados y confeccionados con lino o sabroso miel.

De las inmediaciones del Santuario de A Peneda parte una carretera que en 20 km nos permite hacer un recorrido circular, visitando varios pueblos y contemplar los cultivos aterrazados de Coura. El viaje finaliza en Lamas de Moura.

Anxo RIAL



LAS VÍAS DE A PENEDA

1.- Hoy de relax (V+/6a). 2.- Escaleras al cielo (6c/A2)**. 3.- (6a). 4.- Z del porro (6b). 5.- Quielitropo (6b). 6.- Oueles (6b+). 7.- Mutantes (6b/b+)*. 8.- Carrachos corrosivos (6c/c+)**. 9.- Cuestión de tiempo (6a). 10.- Lucía de Arbo (6a+). 11.- As chaves do ceo (6a+, 7a+, 6c+, 6b/A2, 7a/A2 o 7c+)**. 12.- Correcaminos (6a). 13.- Potencia 5.5 (7a, 6c+, 6b+, A1)**. 14.- O desafío (7b, 7b+)*. 15.- Hospedes do Himalaya (6b)*. 16.- Non e o que parece (6b). 17.- Ir por ir (6c+/7a)*. 18.- Todo es real (7a+/A2). 19.- Directa a los techos (6b, V+, 6a+, 6b+/A1, 6b)*. 20.- O foso do lobo (6c+, 6b+, 6b/A1, 6c, A2, A1/A)**. 21.- Roy (6b, 6c, pándulo, 6a, 6c+, A2, 6a)**. 22.- Merlin (6a+)*. 23.- Come cocos (6a+, 6b/A1, 6a+, 6a/A2, V/A1)**. 24.- S (V+, 6b+, 6a+, 6c)**. 25.- Variante S (6b). 26.- Treboada (L común a S [V], 6b, 6b, 6c+/A1 o 7b+)*. 27.- Pos ome si (6b+). 28.- Meadinha (6a+/A1)*. 29.- Dias de lluvia (6a+/b). 30.- Espolón satíha (6b+, 6b)*. 31.- Variante espolón satíha (6a). 32.- Tia mucha (7a/A2)**. 33.- Gritos de ultratumba (6a, 6b, 6a, 6a). 34.- Salo (6a+, 6b+, 6a+, 6b+/A2, 6a+, 6b+). 35.- Proyecto. 36.- Calice de porto (6b, 6b+). 37.- KK de Luxa (6a, 6b, 6a, 6b+, 6c+, 6b+). Variante derecha: 6a+, [V]. 38.- Autopiata (6b, 6a, 6c/A2 o 7b, 6b, V, V+)**. 39.- Echegorrosqui (6b/b+). 40.- Limpe chaminés (6a+, 6b, 6b+, largo común con Autopiata, 6a). 41.- Maruchi la Estrecha (6b+). 42.- Os indolentes (6b). 43.- Hermanos Sio. O, el espolón (7b)**. 44.- A.A.A. (proyecto). 45.- La es-ticada (6c+/7a)**. 46.- Ousider's (6c+)**. 47.- Aplaudeme, nena (7a/A2 o 7b+, 6b, 7a+, 6a, 6b+/A1, 6a+)**. 48.- Dubio o o sol (6c, 6a, 7a+, 6a, 6a+, 6b, 6a). 49.- O patrón (6c+, 6c, 6c, 6b)*. 50.- Lo quiere, no lo quiere (?). 51.- To tungan que te tungan (6b+). 52.- (6c)**. 53.- La huevada de sierra (6b, 7a). 54.- el hormiguero (6b+). 55.- Puerta Sur de los Dioses (6a+, 6a, 6a, 6c+, 6a, V+)**. 56.- Vía Norte (6a+, 6c, 6a+, V+, 6a, V+)*. 57.- 3ª Porta Para Shambala (6a+, 6b, 6a, 6a, V). 58.- Edelweiss (6a+, 6a, 6b, V+). 59.- Variante limpa chaminés (V+/6a).

* Vías buenas. ** Vías muy buenas